MAISON DE L'EUROPE EN LIMOUSIN

europe direct Limousin

REPVBBLICA ITALIANA

COULEURS D'ITALIE

« Aida, come sei bella »

51, avenue Georges DUMAS - 87 000 LIMOGES
05.55.32.47.63 - contact.mde@europe-limousin.eu
www.europe-limousin.eu

Avec le soutien de :

DE LA TERRE A LA TABLE
FICHE DE PRESENTATION

Démocratie représentative sous la forme d'une REPUBLIQUE PARLEMENTAIRE fondée sur sa loi fondamentale, la Costituzione della Repubblica *(XVII Législature)*

Division administrative

L'Etat est divisé en 20 régions, collectivités locales qui jouissent d'une grande autonomie administrativ et législative selon les principes fixés par la Costituzione.
15 régions à statut ordinaire.
5 régions à statut spécial : Valle d'Aosta, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Sicilia et Sardegna.
110 provinces qui assument les fonctions administratives.
8092 communes qui détiennent la quasi-totalité des pouvoirs locaux.

Faits et chiffres

Fête nationale : 2 juin (1946 : jour du referendum qui décida *entre monarchie et république et qui donna pour la première fois le droit de vote aux femmes)*

Population : 59.685.227 habitants

Superficie totale : 301 263 km²

Nombre de sites inscrits à l'UNESCO

La richesse historique, culturelle ainsi que les sites géographiques font de l'Italie la 3ème destination touristique européenne.

Drapeaux	Pays	Menbre UNESCO	Région	N. de sites inscrits
	Italie	27-01-1948	Europe	49
	Chine	04-11-1946	Asie	45
	Espagne	30-01-1953	Europe	44
	France	04-11-1946	Europe	38
	Allemagne	11-07-1951	Europe	38
	Mexique	04-11-1946	Amérique Latine	32

REPUBBLICA ITALIANA

DE LA TERRE A LA TABLE
GEOGRAPHIE ET CLIMAT

1 2 3 4 5 6

PARTIE CONTINENTALE

1 - Les Alpes

Frontière naturelle entre l'Italie et l'Europe continentale, les plus hauts sommets sont le Mont Blanc *(4810 m)* et le Mont Rose *(4637 m)*.
Le climat est continental froid : les hivers sont très longs et très rigoureux et il neige beaucoup ; les étés sont courts et frais.

2 - Les lacs préalpins

Bassins grands et profonds, qui ont une influence sur le climat.
Le lac de Garde est le plus étendu *(370 km²)*, son climat entretient une végétation quasi-méditerranéenne.
Les lacs Majeur, de Côme et d'Iseo sont parmi les plus connus et les plus beaux.

3 - La Plaine du Pô

D'origine alluviale, elle est rendue fertile par la présence du fleuve et de ses multiples affluents.
L'importance du bassin fluvial entraîne des hivers froids et des printemps et automnes très pluvieux.

4 810 m
4 000 m
3 500 m
3 000 m
2 500 m
2 000 m
1 500 m
1 000 m
750 m
500 m
250 m
100 m
0
100 m
200 m
500 m
1 000 m
1 500 m
2 000 m
2 500 m
4 500 m

PARTIE PENINSULAIRE

4 - La chaîne des Apennins

Elle parcourt l'Italie péninsulaire du nord au sud en la divisant en deux parties. Les sommets des montagnes sont arrondis et les versants riches en forêts. Le climat tempéré change selon les saisons et les altitudes.
Le Gran Sasso est le massif le plus haut *(2912 m)*.

PARTIE COTIERE ET INSULAIRE

5 - Elle est constituée par les côtes, les deux grandes îles de Sicile et Sardaigne et les archipels mineurs. Les hivers sont très doux *(le minimum est 10°C)* et les étés très chauds, voire torrides ; les précipitations sont irrégulières sur la période printemps-automne.

6 - LES VOLCANS

L'Italie est un pays à activité volcanique très intense.
Les plus célèbres sont le Vésuve, connu pour avoir détruit les villes de Pompéi et Herculanum en 79 ap.JC, et l'Etna, le volcan le plus haut et le plus actif d'Europe, en Sicile *(altitude 3350 m)*.

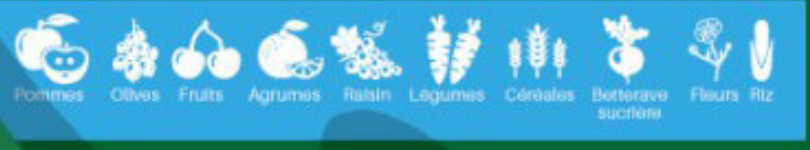
Crédit photos : ENIT, Office national italien du tourisme.

REPUBBLICA ITALIANA

DE LA TERRE A LA TABLE
PRODUITS DE L'AGRICULTURE

L'Italie possède le plus grand nombre d'appellations d'origine protégée (AOP), d'indications géographiques protégées (IGP) et de spécialités traditionnelles garanties (STG) de l'Union européenne.

Contribution de l'agriculture en quelques chiffres:
1,9 % du PIB du pays
1,4 million d'exploitations
1er producteur européen de riz
2ème producteur européen de vin
1er exportateur mondial de vin



MENU

APERITIVO (Apéritif)
Taralli *(sud)*
Olive ascolane *(Marche, centre)*

ANTIPASTI (Entrées)
Focaccia genovese *(Liguria, nord-ouest)*
Zuppa di lenticchie *(Umbria, centre)*
Arancino *(Sicilia, sud)*
Tagliere di salumi e formaggi *(centre)*

PRIMI (Premiers plats)
Pizzoccheri *(Lombardia, nord)*
Risotto allo zafferano *(Lombardia, nord)*
Trofie al pesto *(Liguria, nord-ouest)*
Tortellini in brodo di cappone *(Emilia-Romagna, centre-nord)*

SECONDI (Deuxièmes plats)
Cassòla *(Lombardia, nord)*
Coda alla vaccinara *(Lazio, centre)*
Cinghiale con torta al testo *(Umbria, centre)*
Baccalà alla vicentina *(Veneto, nord-est)*

DOLCI (Desserts)
Cannoli *(Sicilia, sud)*
Babbà napoletano *(Campania, centre-sud)*
Ciaramicola *(Umbria, centre)*
Gelato al pistacchio di Bronte *(Sicilia, sud)*

CARTE DES VINS

APERITIVO (Apéritif)
Prosecco di Valdobbiadene *(Veneto, nord-est)*
Sprizt *(Veneto, nord-est)*

ANTIPASTI (Entrées)
Fiano di Avellino *(Campania, centre-sud)*
Verdicchio dei Castelli di Jesi *(Marche, centre)*

PRIMI (Premiers plats)
Grechetto di Todi *(Umbria, centre)*
Cannonau *(Sardegna)*

SECONDI (Deuxièmes plats)
Chianti *(Toscana)*
Nero d'Avola *(Sicilia, sud)*

DOLCI (Desserts)
Moscato d'Asti *(Piemonte, nord-ouest)*
Passito di Pantelleria *(Sicilia, sud)*

LIQUORI (Liqueurs)
Limoncello *(Sicilia, sud)*
Mirto sardo *(Sardegna)*
Nocino umbro *(Umbria, centre)*
Grappa *(Veneto, nord-est)*

REPVBBLICA ITALIANA

MADE IN ITALY
L'INDUSTRIE

Tissu industriel

PME familiales, 91% comptent moins de 100 salariés et sont tournées vers l'exportation.
De grands groupes (FIAT, Olivetti, ENI, ENEL...) complètent ce réseau.
Le design tient un rôle moteur dans l'innovation et le processus industriel.

Poltrona Frau

Ce groupe, créé en 1912 à Turin, est aujourd'hui mondialement connu dans l'ameublement haut de gamme.

Kartell

Créé en 1949, il introduit le plastique dans les maisons,
mais aussi dans les productions industrielles.
Ses produits font aujourd'hui partie de notre environnement domestique et sont distribués dans près de 100 pays.

Machines de bureau

Olivetti, créé en 1908, est le premier fabricant de machines à écrire,
aujourd'hui grand groupe informatique intégré au géant italien des télécommunications.

Automobile

La Fabbrica Italiana Automobili Torino est créée le 11 juillet 1899 à Turin.
On dénombre trente actionnaires, parmi lesquels figure un certain Giovanni Agnelli.
Symbole du miracle économique italien des années 50-60, FIAT est aujourd'hui un groupe international regroupant des activités autour de Fiat Chrysler automobiles qui possède les marques Fiat, Alfa Romeo, Abarth et des noms prestigieux alliant performances techniques et esthétiques tels que Maserati et Ferrari, reconnus comme des produits d'exception. Une seconde filiale regroupe les activités industrielles autour de CNH Industrial avec des productions dans les domaines des véhicules industriels, autobus, machines agricoles et engins de chantiers.

Mode

Milan est la capitale incontournable de la mode avec Armani (1975),
Prada (1913), Versace (1978), Gucci (1921) et Dolce & Gabbana (1985).
Florence vient ensuite avec Pucci (dès le 16ème siècle) et Ferragamo (1928).
Autant de petites entreprises familiales devenues de grands groupes internationaux.

Industrie : 27,2% du PIB

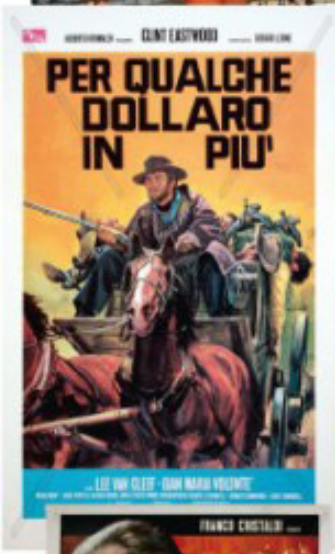
3 zones distinctes :

1-Nord-ouest avec Milan, Gênes, Turin.
2-Nord-est et centre avec Venise, Bologne, Florence et Rome.
3-Sud et zone insulaire.

Partenaires commerciaux :

Allemagne 13,1 % des échanges, France 11,6 %.

MADE IN ITALY
LE CINEMA



L'après-guerre :
le Néoréalisme

«Chi ce le farà dimentica' tutte 'ste sofferenze, tutte 'ste ansie, 'ste paure? Ma Cristo nun ce vede!?»
« Mais qui, qui nous fera oublier toutes ces souffrances, toutes ces inquiétudes, toutes ces peurs? Mais le Christ, il nous voit pas ? » (Anna Magnani dans Rome ville ouverte)

1945 : «Roma città aperta» (Rome ville ouverte) de Roberto Rossellini
1948 : «Ladri di bicicletta» (Le voleur de bicyclette) de Vittorio De Sica
1949 : «Riso amaro» (Riz amer) de Giuseppe De Santis

Fin des années 50/60 :
la Comédie à l'italienne

«Rubare è un mestiere impegnativo, ci vuole gente seria, mica come voi! Voi al massimo potete andare a lavorare.
- Lavorare... lavorare stanca!»
« - Voler, c'est un métier prenant, il faut des personnes sérieuses, pas des nuls comme vous ! Vous, tout au plus, vous pouvez aller travailler.
-Travailler... ça fatigue! » (Marcello Mastroianni et Vittorio Gassman dans Le pigeon)

1958 : «I soliti ignoti» (Le pigeon) de Mario Monicelli
1961 : «Divorzio all'italiana» (Divorce à l'italienne) de Pietro Germi
1964 : «Matrimonio all'italiana» (Mariage à l'italienne) de Vittorio De Sica

Western spaghetti de Sergio Leone

«Vedi, il mondo si divide in due categorie: chi ha la pistola carica, e chi scava. Tu scavi.»
«Tu vois, le monde se divise en deux catégories : ceux qui ont un pistolet chargé et ceux qui creusent. Toi, tu creuses. » (Clint Eastwood dans Le Bon, la Brute et le Truand)

1964 : «Per un pugno di dollari» (Pour une poignée de dollars)
1965 : «Per qualche dollaro in più» (Et pour quelques dollars de plus)
1966 : «Il Buono, il Brutto e il Cattivo» (Le Bon, la Brute et le Truand)

Les années 70 :
le cinéma politique

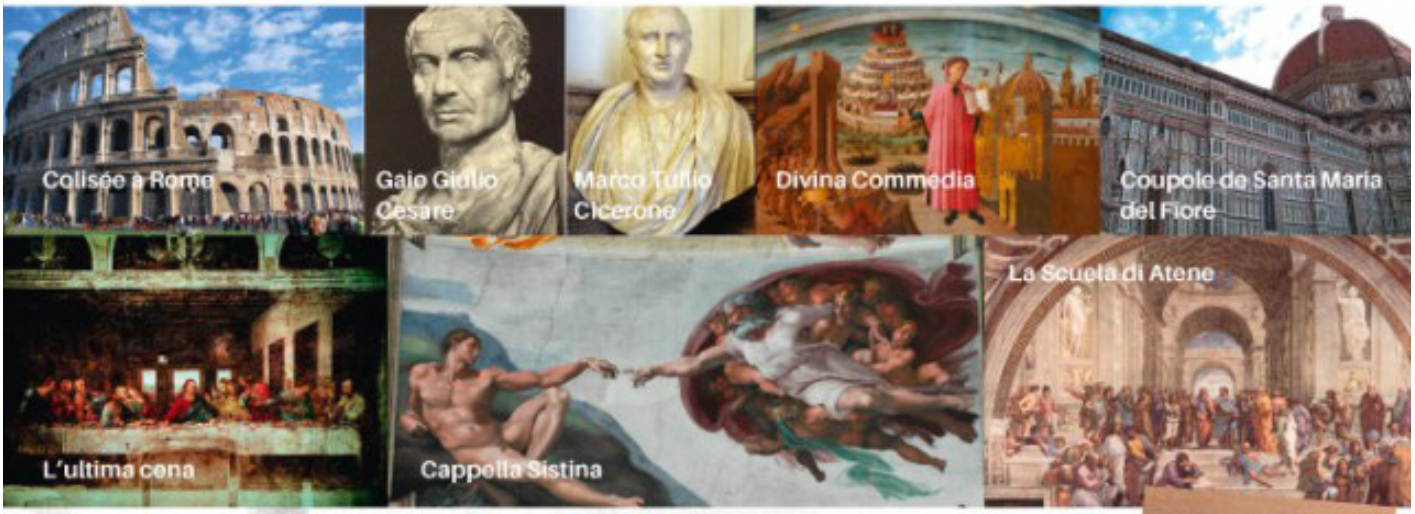
1972 : «Il caso Mattei» (l'Affaire Mattei) de Francesco Rosi

Les inclassables

1960 : «La dolce vita» de Federico Fellini
«A me invece Roma piace moltissimo : una specie di giungla, tiepida, tranquilla, dove ci si puo' nascondere bene.»
«Au contraire moi, j'adore Rome : une sorte de jungle, tiède, tranquille, où l'on peut se cacher parfaitement.» (Marcello Mastroianni dans La dolce vita)

1964 : «Il Vangelo secondo matteo»
(L'Evangile selon Saint-Matthieu) de Pier Paolo Pasolini

MADE IN ITALY
ART ET LITTERATURE



I Promessi Sposi

Antiquité :

78 av.JC : début de l'activité politique-littéraire de Marco Tullio Cicerone
58-51 av.JC : conquête de la Gaule, «De Bello Gallico» de Giulio Cesare
14 ap.JC : mort de l'Empereur Ottaviano Augusto
19 ap.JC : «Eneide» de Publio Virgilio Marone
72-80 ap.JC : construction de l'anfiteatro Flavio dit Colosseo (Colisée) à Rome

Moyen Age :

1307-1321 : Dante Alighieri compose «La Divina Commedia», le premier grand texte en italien et l'un des chefs-d'œuvre de la littérature mondiale de tous les temps.
1349-1351 : composition du «Decameron» de Giovanni Boccaccio

Humanisme -Renaissance :

1436 : fin des travaux de la coupole de Santa Maria del Fiore par l'architecte florentin Filippo Brunelleschi
1470 : première publication du «Canzoniere» de Francesco Petrarca
1494-1498 : Ludovico il Moro, duc de Milan, commande à Leonardo Da Vinci la décoration du réfectoire de Santa Maria delle Grazie, *L'ultima cena*
1509-1511 : avec *La scuola di Atene* Raffaello complète la décoration de la Stanza della Segnatura aux Musées du Vatican
1512 : Michelangelo Buonarroti termine la décoration de la voûte de la Cappella Sistina
1532 : le traité «Il Principe» est publié pour la première fois à Firenze : dédié à Lorenzo de Medici, le texte de Niccolò Machiavelli présente les qualités du Prince idéal.

Romantisme :

1840-1842 : Alessandro Manzoni publie la troisième et dernière édition de «I Promessi Sposi», le premier roman historique de la littérature italienne écrit en dialecte florentin, la langue unificatrice du pays
1842 : «Nabucco» de Giuseppe Verdi présenté pour la première fois au Théâtre La Scala de Milan. L'opéra est considéré comme le plus 'risorgimentale' : les Italiens de l'époque en appréciaient le thème dénonçant la domination d'un peuple par un autre.

Viva V.E.R.D.I
(Viva Vittorio Emanuele Re D'Italia)

REPUBBLICA ITALIANA

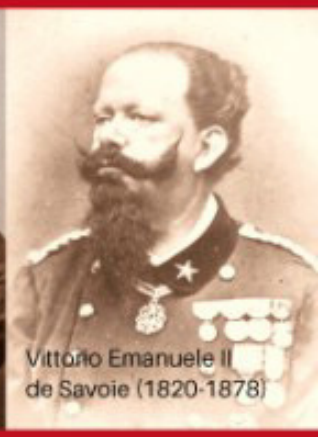
DE L'UNITE A L'UNION
LE RISORGIMENTO
NAISSANCE D'UNE NATION

Les protagonistes

Giuseppe Mazzini (1802 -1875)

Camillo Benso Comte de Cavour (1810-1861)

Giuseppe Garibaldi (1807-1882)


Vittorio Emanuele II de Savoie (1820-1878)

Les étapes

1831 : insurrections en Italie centrale, mais l'Autriche rétablit l'ordre.
Giuseppe Mazzini (1802 -1875) fonde la *Giovine Italia* qui se donne pour but d'aboutir à l'unification de l'Italie.
1848 : Charles Albert de Savoie promulgue le *Statuto albertino*, constitution libérale qui deviendra la Constitution du royaume d'Italie jusqu'en 1946.
1848-1849 : échec de la première guerre d'indépendance.
1852 : Camillo Benso Comte de Cavour (1810-1861) devient Président du Conseil et Ministre des Affaires étrangères du royaume de Piémont-Sardaigne.
1859 : le Piémont et la France mènent la deuxième guerre d'indépendance contre l'Autriche et remportent les victoires de Magenta et Solférino, le Piémont récupère le royaume de Lombardie.
1860 : l'expédition des Mille, dirigée par Giuseppe Garibaldi (1807-1882), annexe le royaume des deux Siciles au Piémont.
1861 : le 17 mars 1861 Vittorio Emanuele II de Savoie (1820-1878) est proclamé roi d'Italie et Turin capitale.
Il manque à l'unité la Vénétie encore à l'Autriche et le Latium sous le pouvoir de l'Eglise.
1866 : avec la troisième guerre d'indépendance, le royaume récupère la Vénétie.
1870 : à la faveur de l'échec français, les troupes italiennes pénètrent dans Rome (*Breccia di Porta Pia*) qui est proclamée capitale de l'Italie l'année suivante.

1843

1861

2000

DE L'UNITE A L'UNION
NAISSANCE DE L'ETAT

Palazzo del Quirinale (Roma), résidence officielle du Président de la République

Palazzo Montecitorio (Roma), siège de la Chambre des députés

Palazzo Madama (Roma), siège du Sénat

Palazzo Chigi (Roma), siège de la présidence du Conseil des ministres

La transition

1861-1922 : l'état libéral se construit, marqué par la fracture entre l'Etat et l'Eglise et par le Mezzogiorno qui ne rattrape pas son retard économique et social. Les difficultés de l'après-guerre de 14-18 et le mécontentement italien suite au traité de Versailles (1919) favorisent la conquête du pouvoir par le fascisme.
1922-1943 : dictature fasciste.
2 juin 1946 : par référendum l'Italie choisit entre la Monarchie et la République.
1948 : la nouvelle loi, la *Costituzione della Repubblica*, entre en vigueur le 1er janvier.

Les institutions italiennes

Le chef d'État est le Président de la République élu pour 7 ans par le Parlement bicaméral auquel se joignent les délégués des régions. Rôle représentatif, il n'intervient pas dans la direction des affaires générales du pays.

Pouvoir législatif :

Parlement bicaméral égalitaire : Chambre des députés (630) et Sénat (315), élus au suffrage universel direct pour 5 ans (conditions d'éligibilité et de vote différentes).
Système proportionnel avec une prime à la majorité.
Le Sénat comprend des sénateurs *a vita* qui sont les anciens Présidents de la République ou des personnes nommées par ces derniers.

Pouvoir exécutif :

Le Président du Conseil, nommé par le Chef de l'État, est en général le chef du parti majoritaire à la Chambre des députés. Il assure le gouvernement du pays en choisissant ses Ministres.

Pouvoir judiciaire :

Le système judiciaire italien comporte différentes catégories de juridictions : la Cour constitutionnelle, les juridictions ordinaires et les juridictions spécialisées.
La Constitution garantit l'indépendance de la magistrature ordinaire à l'égard de tout autre pouvoir de l'État.
Le Conseil supérieur de la magistrature est l'organe de gouvernement autonome de la magistrature, il en préserve l'indépendance et réglemente les principales activités. Le Président de la République en assure la présidence.

REPVBBLICA ITALIANA

DE L'UNITE A L'UNION
ITALIE EUROPEENNE

Pays fondateur

L'Italie est l'un des six pays fondateurs des Communautés européennes.
Les traités instituant la Communauté économique européenne et l'Euratom ont été signés à Rome en 1957.
Elle est membre de l'Espace Schengen depuis 1990.
L'Italie a toujours œuvré pour l'approfondissement de la construction européenne.
La présidence italienne, au cours du second semestre 1996, a contribué à l'ouverture des discussions ayant abouti au traité d'Amsterdam et à l'instauration d'Europol.
Membre de la zone euro depuis 1999.

Parmi les Pères fondateurs...

Alcide de Gasperi (1881-1954) :
Artisan de la reconstruction italienne, il œuvre pour redonner à l'Italie sa place sur la scène internationale.
L'Italie rejoint l'OTAN, adhère au plan Marshall.
Il soutient le plan Schuman pour une Europe intégrée, reçoit le prix Charlemagne en 1952 pour son engagement pro-européen, devient le premier président de l'assemblée parlementaire de la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA) en 1954.
Il décède en août 1954, mais son rôle sera salué lors de la signature du traité de Rome.

Présidence de l'Italie au Conseil de l'Union européenne : 1er juillet - 31 décembre 2014

- Priorité au renforcement du processus d'intégration européenne.
- Mise en œuvre des meilleures conditions permettant la croissance économique et la création de nouveaux emplois.
- Renforcement de l'Union économique et monétaire (UEM) et des autres instruments permettant un renforcement de la zone euro.
- Définition et mise en œuvre d'une politique européenne des migrations en Méditerranée.
- Contribution de l'Europe au développement durable et à la sécurité alimentaire, thèmes qui seront au cœur de l'« Expo Milan 2015 : nourrir la planète, une énergie pour la vie ».

2014
Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea